

marantz®

because music matters



PM5004



Cet excellent ampli intégré d'entrée de gamme s'affranchit de toutes les règles. Et pour cause, c'est le premier de sa catégorie à proposer une architecture à courant réactif – une caractéristique jusque-là réservée à des modèles beaucoup plus chers. Cette technologie offre un traitement du signal très rapide et précis ce qui a pour résultat une reproduction parfaitement symétrique du son stéréo et une scène sonore très ouverte et précise. Délivrant 40 W par canal sous 8 ohms ou 55 W sous 4 ohms, cet ampli comprend un châssis et une façade en métal pour garantir une base très rigide et solide. Il propose aussi des composants personnalisés pour le réglage du son, un égaliseur MM phono, ainsi qu'une fonctionnalité Source Direct afin d'assurer au signal audio le chemin le plus court. Sans aucun doute, le PM5004 a fait monter la barre dans ce que l'on a coutume l'appeler l'entrée de gamme. Un son grandiose. Une polyvalence étonnante.



PM5004 Black : 4951035042571

PM5004 Silgld : 4951035042588

Eco : 0.84 HT



marantz®

because music matters

CARACTERISTIQUES	PM5004
Nombres de canaux	2
Topologies à courant contre réaction	o
Phono EQ: Standard / Current Feedback / Constant Current Feedback	o / - / -
Version HDAM	--
Transformateur d'alimentation: Toroidal / EI	- / o
Composants audiophiles haut de gamme	o
Composants sélectionnés	-
Circuit symétrique PCB	-
dissipateur thermique en aluminium extrudé	-
Chassis plaqué cuivre	-
Tri Tone Control (Bass / Mid / Treble)	-
Balance / Bass / Treble / Loudness	o / o / o / o
OTHER	
Gestion d'alimentation linéaire	o
CCNE	-
Contrôle linéaire du volume	-
Possibilité BTL (bridge)	-
Bi-Amp et fonction multicanal	-
Choke input	-
Diodes Schottky	--
Tampon d'alimentation en entrée (toutes les entrées / seulement le CD)	o / -
dissipateurs thermiques indépendants	
System block shielding: Copper / metal / none	- / - / o
Plaque de fond supplémentaire	-
Ecran LCD à faible bruit	-
Ecran LED à faible bruit	-
Vumètre : Analogique / Digital	-
Source Direct	o
Power Amp direct	-
Mode Veille	o
Capot supérieur renforcé de 5mm	
INPUTS/OUTPUTS	
Entrées audio	6
Entrée Phono : MM/MC	o / -
Sorties Audio	2
Entrées/sorties symétriques	- / -
Pre-out / Main-in	- / -
Power Amp Direct IN	-
Cinch plaqué or	-
Speaker A/B	o
Bornies: à vis plaqué or / Marantz / WBT	o / - / -
Nombres de sorties HP	4
D-Bus	o
Bus de contrôle flottant (3.5mm mono jack x 2)	-
Commande de contrôle d'alimentation (Trigger - in/out)	-
Flasher in / IR Receiver in	- / -
Sortie casque	o
Entrée I-Pod (directe / docking station)	- / o
SPECIFICATIONS	
Puissance de sortie (8/4 Ohm RMS)	40 / 55 W
Puissance de sortie (8/4 Ohm DIN)	45 / 60 W
Puissance de sortie (8/4 Ohm IHF)	55 / 80 W
Puissance de sortie en mode bridgé (8 Ohm RMS)	-
Réponse en fréquence	10 Hz - 50 kHz (+0, -1dB)
Distorsion harmonique totale	0,0001
Facteur d'amortissement	100
Sensibilité en entrée : MM	2.2 mV / 47 kOhm
Sensibilité en entrée : MC	-
Rapport signal / bruit : MM/MC	83 dB / -
Sensibilité en entrée : Haut niveau	200 mV / 20 kOhm
Sensibilité en entrée : Haut niveau symétrique	-
Rapport signal / bruit: Haut niveau	85dB
Sensibilité entrée: Power Amp Direct IN	
Rapport signal / bruit: Power Amp Direct IN	
GENERAL	
couleurs : Gold/Silver/Black/Silver-Gold	- / - / o / o
Façade métal	o
consommation en W	110
Consommation en veille en W (normal/economy mode)	0,4
Auto Power off	-
cordon d'alimentation détachable	o
Télécommande dédiée	RC003PM
System Remote Function	o
Dimensions (L x P x H) en mm	440 x 369 x 105
Poids en Kg	6.7

